

saison de concerts
automne hiver printemps

NUITS MUSICALES

UZÈS



Les Ombres, Nuits Musicales d'Uzès 2021 © Justine Labesse



L'Ombrière, Nuits Musicales d'Uzès 2021 © Justine Labesse

Les Quatre Saisons des Nuits Musicales d'Uzès

Après l'incontournable Festival d'Été, les Nuits Musicales d'Uzès présentent quatre concerts d'exception entre décembre et mai à l'Ombrière, nouvelle salle de spectacle à Uzès.

À l'approche de Noël, venez vivre une soirée musicale festive, le jeudi 2 décembre, avec un concert de **musique Tzigane** traditionnelle et jazz. Vous serez envoutés par le charme de ce répertoire virtuose et sentimental, revisité par le génial violoniste hongrois Roby Lakatos et ses cinq musiciens au cymbalum, piano, contrebasse, violon et guitare, dont le passage il y a quelques années aux Nuits Musicales a laissé aux festivaliers des souvenirs inoubliables !

Les amateurs de **piano** seront comblés par le récital romantique du concertiste François Dumont. Éclairé à la bougie, il interprétera des Nocturnes de Chopin, la Sonate Clair de lune de Beethoven, des Impromptus de Schubert et des Danses espagnoles de Granados. Une soirée intimiste et idéale pour fêter le samedi 12 février avec un peu d'avance la Saint-Valentin et faire une belle surprise à l'élu-e de votre cœur.

Si vous aimez la **musique Symphonique** ne manquez surtout pas le samedi 9 avril la venue de l'Orchestre National Avignon-Provence dirigé par le chef Miguel Campos Neto. Au programme, la grande Symphonie de l'auteur de Carmen, Georges Bizet, et deux concertos pour violoncelle et orchestre de Saint-Saëns et Fazil Say interprétés par la brillante Camille Thomas au violoncelle.

Gainsbourg... moi non plus est le titre de l'Hommage jazz que Vanina de Franco rendra au grand Serge, le Samedi 7 Mai. De Gainsbourg à Gainsbarre, la chanteuse et son Quartet de jazz feront revivre sur des arrangements du pianiste Stéphane Cochet les chansons de l'Homme à la tête de chou. Un répertoire intergénérationnel pour les amoureux de la chanson française.



© Roby Lakatos

Jeudi 2 décembre 2021
20h30
L'Ombrière

BOHÊME

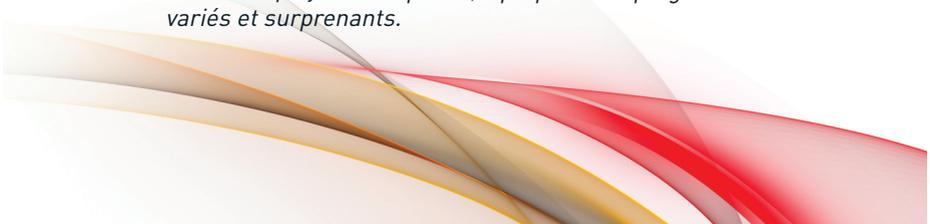
Musiques tziganes traditionnelles et jazz

Roby Lakatos Ensemble

Roby Lakatos, violon
Laszlo Boni, violon
Laszlo Balogh, violon
Vilmos Csikos, contrebasse
Jeno Lisztes, cymbalum
Robert Szakcsi, piano

Le violoniste tzigane Roby Lakatos n'est pas seulement un virtuose incomparable, il est aussi un musicien à la versatilité stylistique exceptionnelle. Aussi à l'aise dans les répertoires classique, jazz ou hongrois, Lakatos est l'un des rares musiciens à dépasser les frontières de son art. On dit de lui qu'il est "le démon du violon", un virtuose classique, un improvisateur jazz, un compositeur et arrangeur, un survivant du 19ème siècle, et en effet il est tout cela à la fois.

Né en 1965 dans une famille de célèbres violonistes descendants de Janos Bihari, surnommé le "Roi des violonistes tziganes", Roby Lakatos acquiert, en parallèle à ce savoir familial, un premier prix de violon au conservatoire Béla Bartók de Budapest. A cheval entre deux cultures, Roby Lakatos fait de ces deux pôles sa force et son originalité. Entouré de musiciens aussi curieux et polyvalents que lui, il propose des programmes variés et surprenants.





François Dumont © Nathalie de Ribier - Nuits Musicales d'Uzès 2018

Samedi 12 février 2022
20h30
L'Ombrière

RÉCITAL DE PIANO À LA BOUGIE

SONATE "CLAIR DE LUNE" N° 14 OP.27 N.2
Ludwig van Beethoven

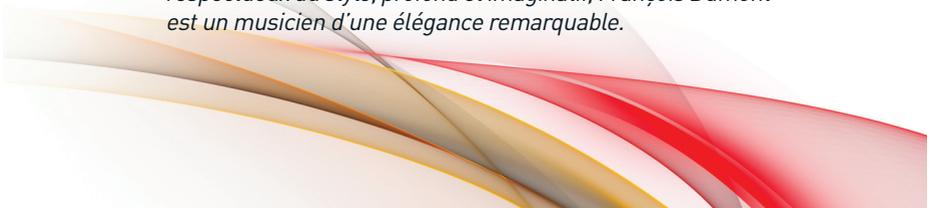
TROIS IMPROMPTUS D.899
Franz Schubert

QUATRE DANSES ESPAGNOLES OP.37
Enrique Granados

NOCTURNE OP.48 N.1 IMPROMPTU N.1 OP.29
FANTASIE-IMPROMPTU OP.66 BALLADE N°4 OP.52
Frédéric Chopin

François Dumont, piano

Quel est le point le commun entre la Sonate Clair de Lune de Beethoven, les Impromptus de Schubert, les Danses de Granados ou encore une Ballade de Chopin ? C'est l'improvisation ! On oublie parfois qu'il fût un temps où les interprètes étaient non seulement des compositeurs mais aussi des improvisateurs géniaux. C'est un des interplus grands pianistes de sa génération, lauréat des plus prestigieux concours internationaux, qui interprètera ces sublimes œuvres pour piano. Toujours respectueux du style, profond et imaginatif, François Dumont est un musicien d'une élégance remarquable.





© Camille Thomas

Samedi 9 avril 2022
20h30
L'Ombrière

CONCERT SYMPHONIQUE

“NEVER GIVE UP”

CONCERTO POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE

Fazil Say

CONCERTO POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE N°1

Camille Saint-Saëns

SYMPHONIE EN UT MAJEUR

Georges Bizet

Camille Thomas, violoncelle

Orchestre National Avignon-Provence

Migule Campos Neto, direction

Ne jamais renoncer à la Paix et à la beauté, c'est le message que nous transmet le pianiste et compositeur turc Fazil Say à travers son concerto pour violoncelle et orchestre « Never give up », dont la violoncelliste Camille Thomas est la dédicataire.

Le premier concerto pour violoncelle de Camille Saint-Saëns se singularise par sa forme en un seul mouvement, propice à des changements d'atmosphères, élégantes, expressives et pleines de charme "à la française".

Dans sa symphonie, Bizet, qui n'a pas encore connu la gloire avec son opéra "Carmen", déploie de manière remarquable toute sa science.





Vanina de Franco © Brian Ca

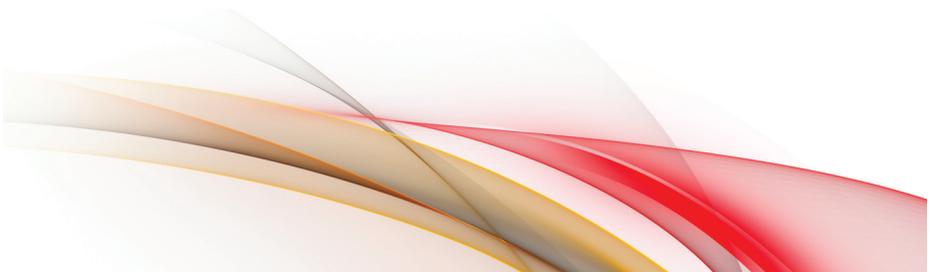
Samedi 7 mai 2022
20h30
L'Ombrière

GAINSBOURG... MOI NON PLUS

Hommage jazz à Serge Gainsbourg

Vanina de Franco, voix
Stéphane Cochet, piano
Sébastien Giniaux, guitare
François Merville, batterie
Emek Evci, contrebasse

Gainsbourg, ou la subtilité de la musique pour des textes sans détours. C'est à la richesse de la musique du grand Serge que rend hommage le quintet de la chanteuse Vanina de Franco et du pianiste et arrangeur Stéphane Cochet. Ils nous emmènent de Gainsbourg à Gainsbarre. Si l'Homme à la tête de chou ne cachait rien dans ses chansons, la Femme à la voix de velours ne cache rien quand elle chante, et c'est bien ça qui fait son charme. Sur des arrangements de son pianiste, le quintet restitue de façon personnelle mais sans le trahir, l'esprit foisonnant de Serge Gainsbourg.



▶ COMMENT RÉSERVER ?

- **Par téléphone : 04 66 62 2000**

Règlement à distance par carte bancaire au moment de votre appel.

- **Sur internet** www.nuitsmusicalesuzes.com

Les billets réservés sur internet seront à retirer, soit à l'Office du Tourisme dans les heures d'ouverture du bureau, soit à l'entrée des concerts 10 minutes au plus tard avant le début de la représentation.

- **Par correspondance :**

Adresser le bulletin de réservation dûment rempli accompagné du règlement à :
Nuits Musicales d'Uzès - Office du Tourisme, 16 place Albert 1er - 30700 Uzès

Pour faciliter une communication fluide et rapide, nous vous remercions de nous indiquer votre adresse mail et/ou votre numéro de téléphone portable.

Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée du courrier et dans la limite des places disponibles. Si nous ne pouvons satisfaire votre demande de réservation, nous vous en informerons dès que possible, et nous vous proposerons, si cela vous agrée, une autre solution dans la limite des places disponibles.

▶ FRAIS DE RÉSERVATION

Les réservations par courrier et par téléphone donnent lieu à la facturation de 2 euros par commande. Pour les billets réservés par internet, une commission par billet est facturée directement par notre partenaire weezevent.

▶ ENVOI DES BILLETS

Les billets vous sont adressés par courrier à l'adresse communiquée sur votre réservation. Les billets réservés dans un délai trop proche de la date du concert seront à retirer directement à l'accueil le soir de la représentation.

▶ ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour vous garantir les meilleures conditions d'accueil, merci de nous contacter au moment de votre réservation au 04 66 62 2000 ou par mail à info@nuitsmusicalesuzes.com.

▶ LES IMPONDÉRABLES

Le spectacle vivant est constitué de personnes pouvant être confrontées à des événements imprévisibles. C'est pourquoi les programmes et les distributions de cette brochure sont susceptibles d'éventuelles modifications ne donnant pas lieu au remboursement des places.

En cas de nouvelle vague épidémique et selon les consignes officielles, les concerts pourraient être annulés et les billets remboursés.

▶ RETARDATAIRES

Les retardataires ne peuvent entrer que lors d'une pause et en fonction de l'accessibilité, et dans ce cas, le placement numéroté n'est plus garanti.

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Prénom, Nom

Adresse

Code postalVille

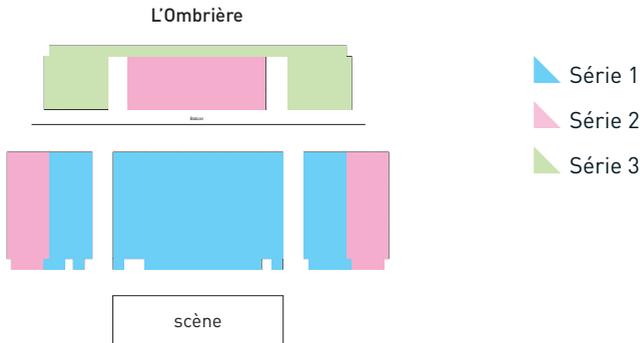
PaysTel.

e-mail

Je souhaite recevoir la newsletter et les offres des Nuits Musicales : oui non

Concerts	Série 1	Série 2	Série 3	Total
2/12/21 - 20h30 - L'Ombrière Roby Lakatos Ensemble	__x 38 €	__x 28 €	__x 15 €	_____ €
12/02/22 - 20h30 - L'Ombrière Récital François Dumont	__x 38 €	__x 28 €	__x 15 €	_____ €
9/04/22 - 20h30 - L'Ombrière Concert Symphonique - Camille Thomas	__x 38 €	__x 28 €	__x 15 €	_____
7/05/22 - 20h30 - L'Ombrière Gainsbourg... moi non plus	__x 38 €	__x 28 €	__x 15 €	_____
Les places sont numérotées	Frais de réservation			+ 2 €
	Ci-joint chèque d'un montant de			_____ €

Toutes les places sont numérotées.



DUCHÉ  D'UZÈS

VIGNOBLE DE LA VALLÉE DU RHÔNE

LE PLAISIR DES SENS



Copyright © Fanny Jorda-Iniguez

NOS MANIFESTATIONS TRUFFE & VINS

• **LA SOIRÉE VIGNERONNE**

3^{ème} vendredi de janvier

> *Tuber melanosporum*

• **LE VIN CÔTÉ COURS**

jeudi de l'Ascension

> *Tuber aestivum*

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Les Nuits Musicales d'Uzès sont placées sous la présidence d'Honneur de

Monsieur Jean-Luc Chapon
Maire de la Ville d'Uzès

Monsieur Fabrice Verdier
Président de la Communauté de Communes Pays d'Uzès

Madame Françoise Laurent-Perrigot
Présidente du Conseil Départemental du Gard

Madame Carole Delga
Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Présidente de la Commission extra-municipale des Nuits Musicales d'Uzès
Madame Yvette Doumens

Nuits Musicales d'Uzès - *Direction* Eric Desnoues

Les Nuits Musicales remercient de leur soutien



www.nuitsmusicalesuzes.com