



26  
avril

🕒 **14:00**  
📍 Mairie,  
30700  
Uzès

DANSE, INITIATION / DÉCOUVERTE DANS LE CADRE D'UN ÉVÉNEMENT

## Atelier croisé danse contemporaine / flamenco

Les artistes Anna Chirescu et Javiera de la Fuente en résidence à Uzès, proposent un atelier croisé danse contemporaine / flamenco. L'atelier introduira les bases du Flamenco avant de s'orienter vers une articulation entre Flamenco et danse contemporaine.

€ **Tarif(s)** : Tarif unique : 10 €.

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER



#### Maison danse

L'atelier sera animé conjointement par Javiera et Anna. Il introduira les bases du Flamenco avant de s'orienter vers une articulation entre Flamenco et danse contemporaine.

Après un échauffement en pratique croisée, nous explorerons comment une forme peut nourrir l'autre pour imaginer une danse métissée, située au croisement et à la lisière de ces deux pratiques.

<https://www.uzes.fr/loisirs-et-sorties/agenda/atelier-croise-danse-contemporaine-/flamenco?>

Ouvert aux adultes et sans prérequis nécessaire.

## >> PARCOURS D'ARTISTES

Anna Chirescu

Anna Chirescu a suivi une formation en danse classique au Conservatoire de Paris avant d'intégrer le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP) en danse contemporaine.

Au sein du Ballet Junior du CNSMDP, elle tourne dans des œuvres de Paco Decina, Karin Waehner, Pedro Pauwels et Hervé Robbe. Un séjour d'un an aux États-Unis lui permet de participer aux ateliers d'Yvonne Rainer.

Elle travaille ensuite avec différents chorégraphes contemporains, notamment Jean-Claude Gallotta dans Hamlet (Un Songe) et des compagnies : Le Guetteur Luc Petton, Marie-Laure Agrapart, Dance Theater Luxembourg, et plus récemment Bill Young Dance company à New York, Liam Warren, Ashley Chen, Daniel Larrieu, Dominique Jegou. Elle a été membre de la compagnie du CNDC d'Angers dirigée par Robert Swinston de 2013 à 2020 avec laquelle elle a dansé dans diverses pièces du répertoire de Merce Cunningham en France et à l'étranger et a participé aux célébrations du centenaire en 2019.

Anna entame une collaboration avec l'artiste visuel Grégoire Schaller. Ensemble, ils signent des performances in situ pour des musées et créent leur première pièce en 2018 à la Ménagerie de Verre, Dirty Dancers. Ils signent également Ordeal by Water.

En 2022, Anna crée son premier duo VACA, pour lequel elle obtient la bourse SACD Beaumarchais.

En 2024, elle reçoit le prix Révélation Chorégraphique du Syndicat de la Critique.

Elle travaille actuellement sur son prochain solo « KATA ».

Anna est titulaire d'une maîtrise en littérature moderne à l'université de la Sorbonne et d'un master en affaires publiques à Sciences Po Paris. Elle est également écrivain de danse pour différents médias et cofondatrice du site web CCCdanse.com.

Javiera de la Fuente

Javiera de la Fuente est une danseuse de flamenco de l'école sévillane et une chercheuse indépendante. Certaines de ses œuvres ont pris des formes hybrides, telles que des conférences scéniques. Elle fait dialoguer le flamenco, la performance et la danse contemporaine et a collaboré avec l'artiste Pedro G. Romero dans le projet Machines for Living depuis 2014 à Secession (Vienne), Württembergischer Kunstverein (Stuttgart) et MACBA (Barcelone). Elle a contribué en tant que danseuse et chercheuse à la Plateforme indépendante d'études sur le flamenco moderne et contemporain avec El drama de una realidad sur, codirigé par Belén Maya en 2017 et a participé au 21 Grados-CICUS (Université de Séville), avec la performance Farruca de las afueras, également en 2017. Elle a également joué en tant qu'interprète dans la pièce de théâtre Amazonas (Prix Lorca 2018 avec la compagnie de théâtre Andanza-Atalaya). En 2018, elle a participé à la performance Persecución pour la Biennale de flamenco de Séville. Elle a joué un rôle dans le film Las Sabias de Pedro G. Romero et dans le film Nueve Sevillas de Gonzalo García Pelayo. Elle collabore également au travail de conservation de la Sala de Ensayo avec Pedro G. Romero à la galerie Alarcón Criado de Séville, où elle a été artiste résidente pour la production des pièces El drama de una realidad sur, et Envioletá, hommage à l'artiste

<https://www.uzes.fr/loisirs-et-sorties/agenda/atelier-croise-danse-contemporaine-/flamenco?>

engagée chilienne Violeta Parra et la reconstruction de la performance Aire del Mar de Darcy Lance.

- © OpenStreetMap contributors



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTO  
IRE

#### MAIRIE D'UZÈS

Adresse postale : BP 71103 - 30701 Uzès cedex

Deux entrées possibles :

1, place du Duché

1, place Albert 1er

30700 Uzès

Tél. : +33 (0)4 66 03 48 48

#### HORAIRES:

Lun - Jeu : 8h > 12h, 13h30 > 16h45

Ven : 8h > 12h, 13h30 > 16h15

1er et 3e Sam : 8h > 12h (Etat civil)